

ARQUITECTO:  
María Luisa González García

COLABORADORES:  
Ernesto Sáenz de Galdeano,  
Eva Llorca, Juan Jurado  
Estructuras: Departamento de Estructuras COAC  
Aparejador: Adolfo González

PROMOTOR:  
José Ruiz

FOTOGRAFÍA:  
Raquel Carmona

MAQUETA:  
Teodoro del Pino

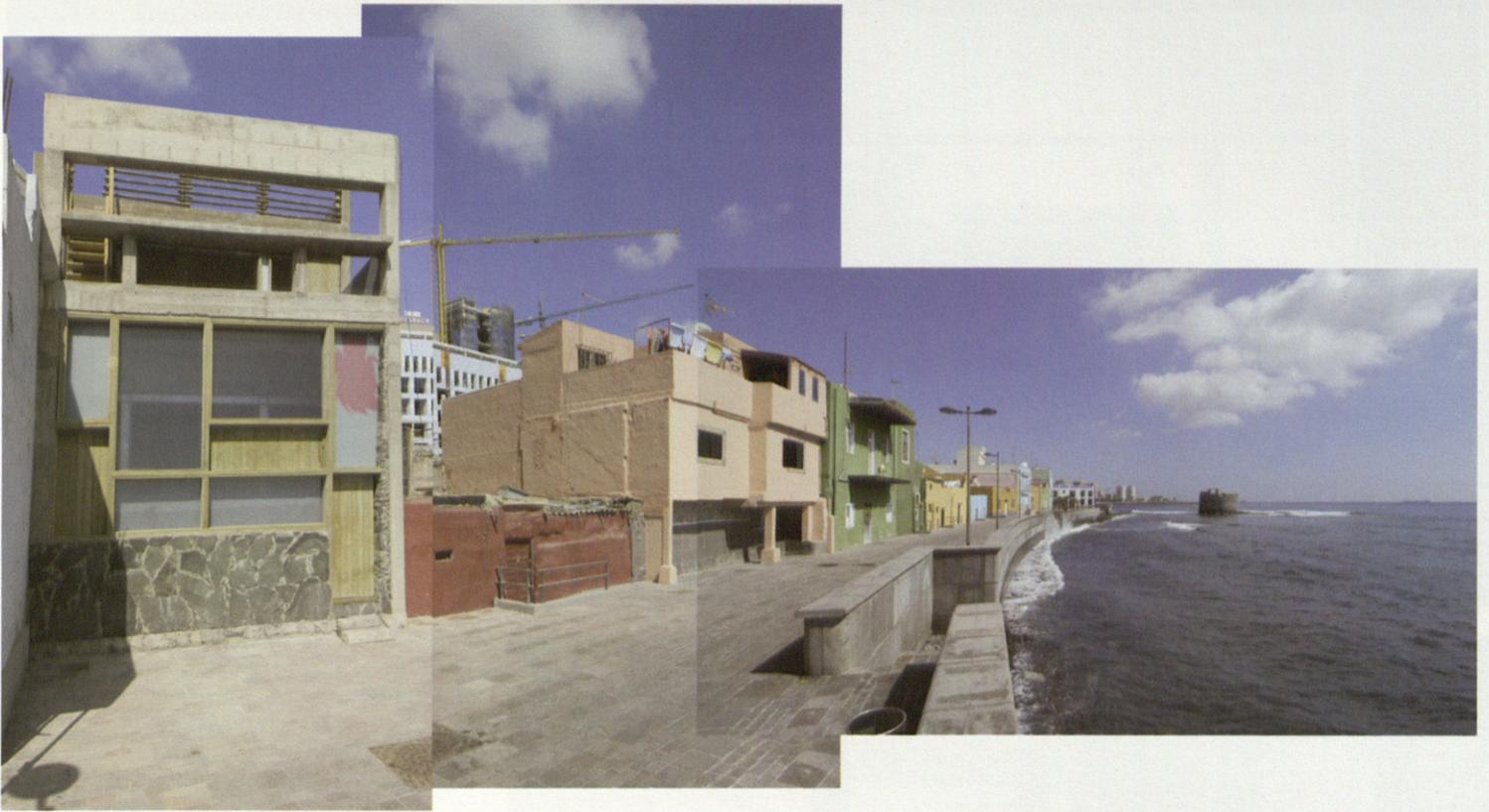
ARTISTA:  
Kirsten Mosel. Serie Cut Out

## 12 casa ruiz en las palmas

c/ Santiago Tejera 19, Playa de San Cristóbal. Las Palmas de Gran Canaria. 2001-2005

MAGÜI GONZÁLEZ





Situada en un popular barrio de pescadores de la isla de Gran Canaria, en un paisaje dominado por la autoconstrucción y las chabolas, la casa se instala con apariencia de inacabada, a escasos metros de la orilla de callados y el mar. La casa se encuentra en el límite entre la autopista de acceso a la ciudad de Las Palmas y el mar.

Destinada a un artista, es un solo espacio intercomunicado en dos plantas y un sótano habitable, con gran altura y lo más diáfano posible. Tres espacios equivalentes, el sótano, el nivel de playa, y el nivel alto, un espacio para las video proyecciones del artista, otro para la vida social y otro para dormir.

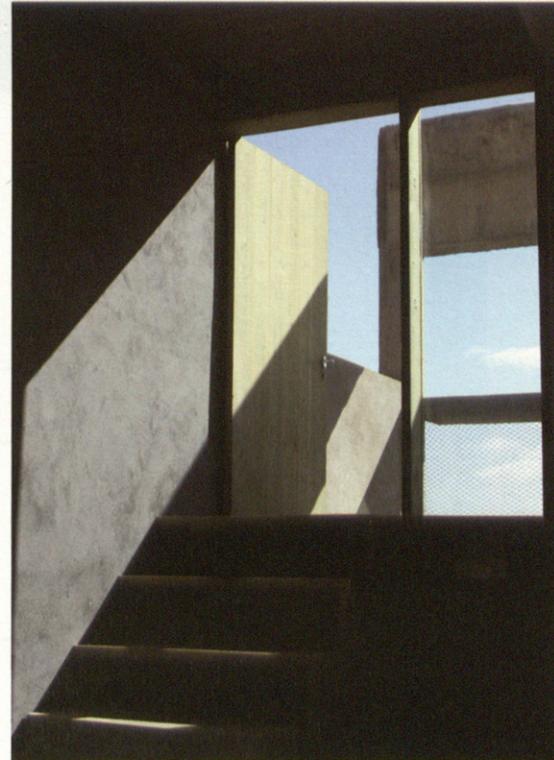
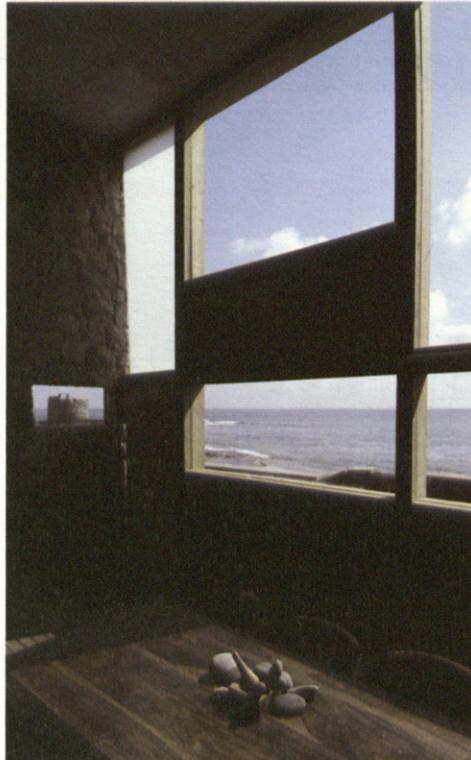
La cubierta, también habitable, como una habitación exterior, tiene un jardín y una piscina para nadar.

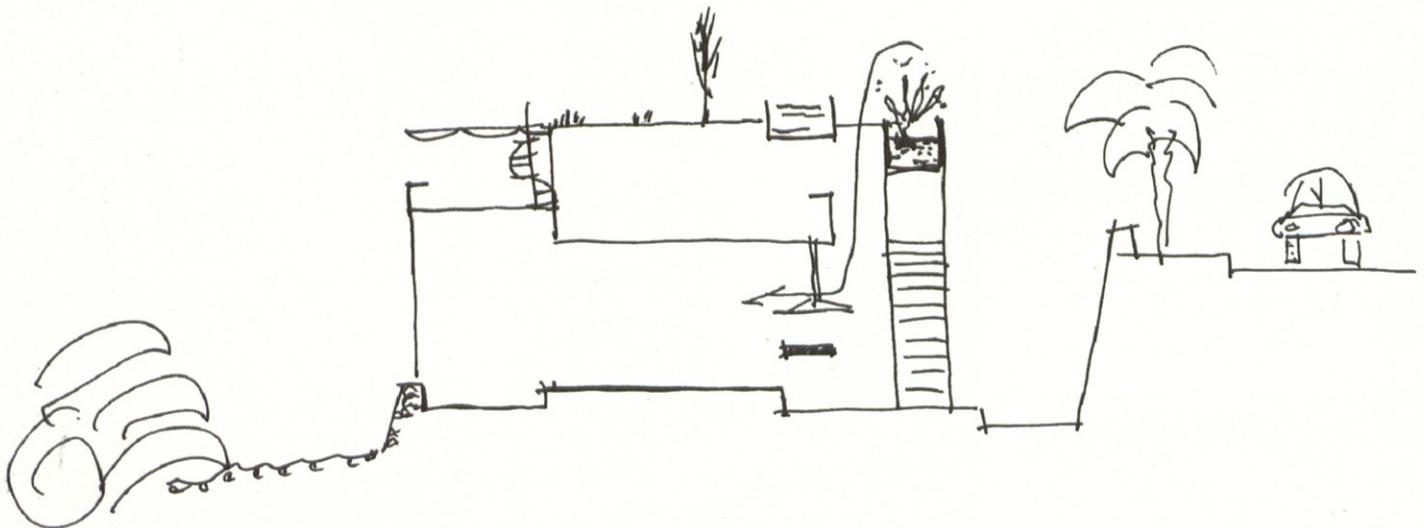
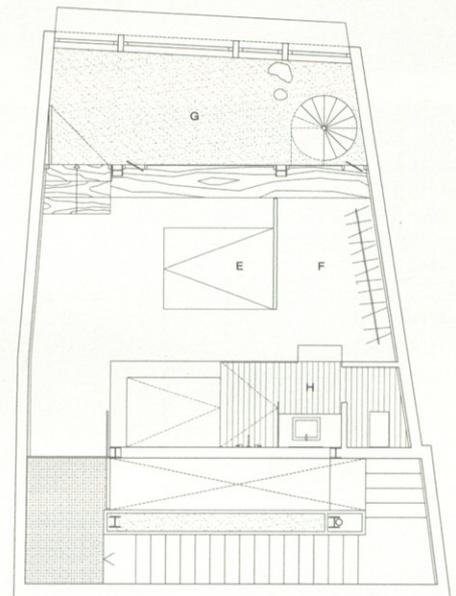
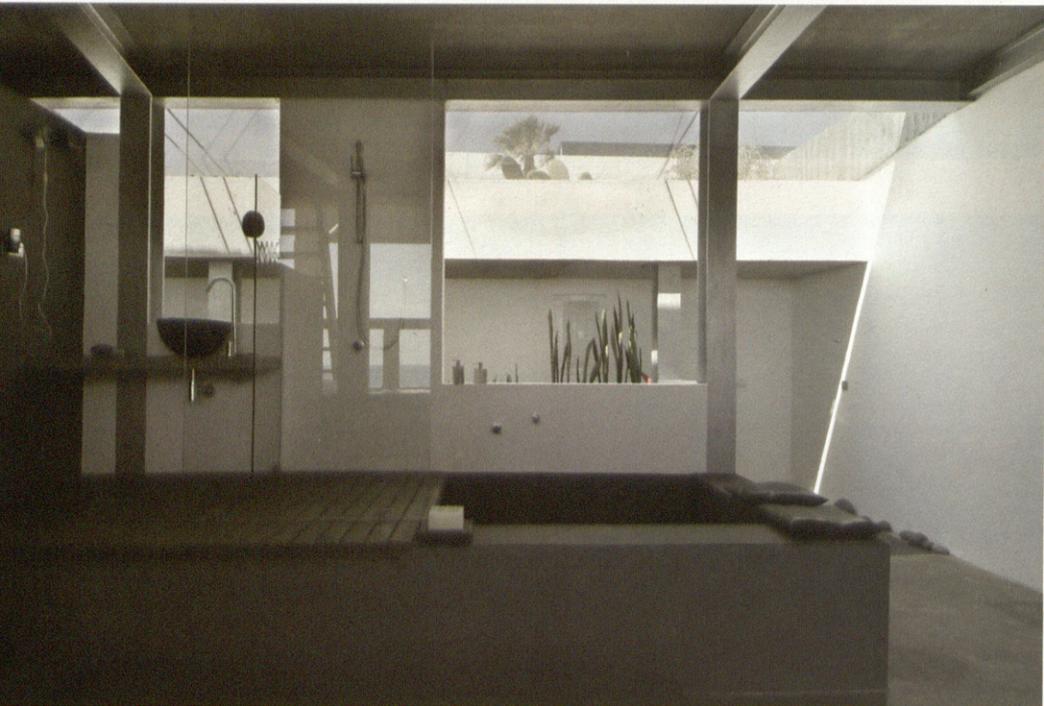
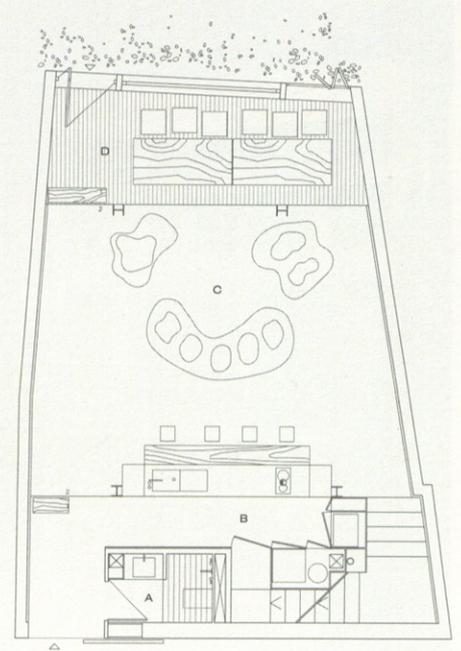
Los ambientes de la casa se van formando con pequeños cambios de nivel, que a su vez resuelven parten del amueblamiento, asientos, mesas, hendiduras de luz para el sótano etc.

La casa da su cara al mar formando como un patchwork de los elementos de la playa, base de piedras y hormigón, barandillas realizadas con redes de pesca, carpinterías en pino cuperizado y grandes cristalerías esmeriladas o transparentes. En una de ellas se recorta un "cut-out" de la artista Kirsten Mosel.

Sin embargo la fachada a la autopista, es todo lo contrario, ciega, tiene una textura estriada, en cemento, sobre la que el óxido de los vierteaguas, dejaría su huella con el tiempo en forma de surcos.

La estructura portante es de acero y se separa de los muros medianeros originales de piedras de la playa, único resto de una casa anterior. Los forjados de losas alveolares prefabricadas de hormigón, tienen un acabado superior en cemento pulido, dejando su cara inferior a la vista. Acabados "Póveras" para un artista digital póvera, tal y como se autodefine el habitante de la casa.

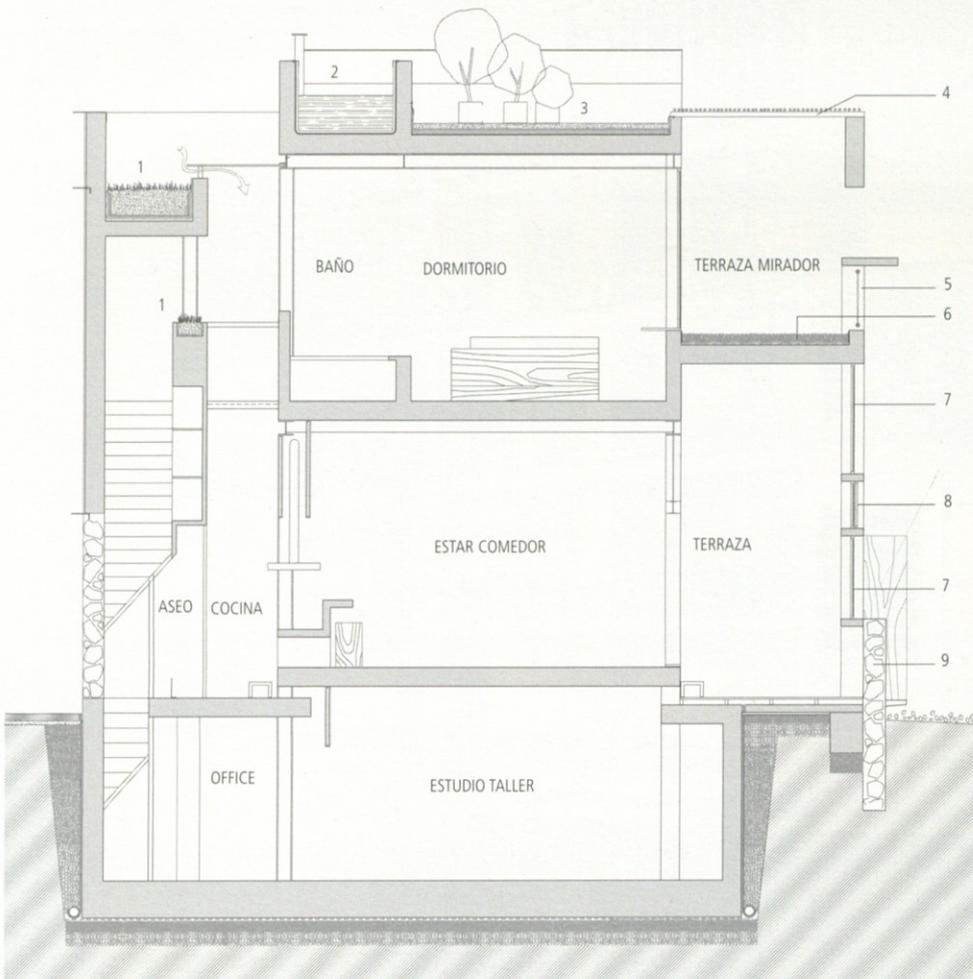






EN LA PÁGINA ANTERIOR, PLANTA BAJA Y PLANTA ALTA.

- A. ASEO
- B. COCINA
- C. ESTAR.
- D. TERRAZA COMEDOR
- E. DORMITORIO
- F. VESTIDOR
- G. TERRAZA MIRADOR
- H. BAÑO



- 1. JARDINERA
- 2. TANQUETA
- 3. AZOTEA ECOLÓGICA
- 4. TRONCOS DE BAMBÚ + CAÑIZO
- 5. MALLA DE PESCA
- 6. CALLADOS
- 7. VENTANA
- 8. CONTRAVENTANA BASCULANTE DE MADERA
- 9. MURO DE PIEDRA
- 10. LUCERNARIO

